

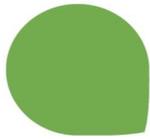
VERBANIA

VCO

BIBLIOTECHE

Novità Luglio 2019





Novità libri



L'albatro / Simona Lo Iacono. - Vicenza : Pozza, 2019. - 222 p. ; 22 cm. - (I narratori delle tavole)
Palermo, 1903. Giuseppe Tomasi di Lampedusa è un bambino solitario e contemplativo. Figlio unico di una nobile famiglia siciliana, vive nello sfarzoso palazzo di via Lampedusa, circondato unicamente da adulti. Un giorno, nella sua vita, arriva Antonno: i due bambini si ritrovano all'improvviso l'uno dinnanzi all'altro, Giuseppe con il completo all'inglese in gabardine blu, i pantaloni sotto il ginocchio e il gilet bordato di seta. Antonno con la camicia arrotolata, di due misure più grande, le scarpe estive, i calzettoni invernali e in testa una paglietta bucata sulla punta. Giuseppe non sa nulla del passato di Antonno, né tantomeno i motivi per i quali gli sia stato messo accanto; sa però che la fedeltà che dimostra nei suoi confronti è pari solo a quella dell'albatro: tenacissimo, l'albatro non abbandona il capitano nemmeno nella disgrazia. Da quel momento, non c'è avventura in cui Antonno non lo affianchi. E non c'è notte in cui non vegli su di lui. Fino al giorno in cui, all'improvviso, così come è arrivato, Antonno scompare. Divenuto adulto, Giuseppe partecipa ai due conflitti mondiali; dopodiché si ritira a vita privata, e poi, quasi alla fine della sua vita, si cimenta nella stesura di un romanzo ispirato alla figura del bisnonno paterno Giulio Fabrizio. Un romanzo che avrà per protagonista un personaggio fugace, un nobiluomo colto e malinconico che perde il suo sguardo nel cielo per fuggire la terra: si intollererà Il Gattopardo e, dopo lunghi anni, ricondurrà da lui Antonno e la sua visione rovesciata del mondo.



Awnitchè / Alberta Forni ; prefazione di Papa Abdoulaye Mbodj. - [Gravellona Toce] : Evolvere Edizioni, 2019. - 106 p. : ill. ; 21 cm. - (Autori Km 0)

Noi che abbiamo lucrato per anni sulle loro miserie, che abbiamo saputo abilmente mascherare come pietismo peloso la nostra avidità, che siamo passati come buldozer sulle loro civiltà, cancellandole per imporre il nostro credo e i nostri modelli. Che li abbiamo prima armati e poi assistiti, prima minacciati e poi accolti. Siamo un popolo di belpensanti che si riempie la bocca di solidarietà ma che ha paura a cedere per il timore di apparire troppo debole. Paura, ecco cosa abbiamo. Paura di mescolarci con loro.



Bianco letale : romanzo / Robert Galbraith [i.e. J. K. Rowling] ; traduzione di Valentina Daniele ... [et al.]. - Milano : Salani, 2019. - 782 p. ; 21 cm

Quando il giovane Billy, in preda a una grande agitazione, irrompe nella sua agenzia investigativa per denunciare un crimine a cui crede di aver assistito da piccolo, Cormoran Strike rimane profondamente turbato. Anche se Billy ha problemi mentali e fatica a ricordare i particolari concreti, in lui e nel suo racconto c'è qualcosa di sincero. Ma prima che Strike possa interrogarlo più a fondo, Billy si spaventa e fugge via. Cercando di scoprire la verità sulla storia di Billy, Strike e Robin Ellacott – una volta sua assistente, ora sua socia – seguono una pista tortuosa, che si dipana dai sobborghi di Londra alle stanze più recondite e segrete del Parlamento, fino a una suggestiva ma inquietante tenuta di campagna. E se l'indagine si fa sempre più labirintica, la vita di Strike è tutt'altro che semplice...



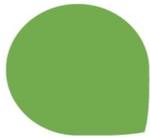
Bisanzio : l'impero dell'arte / Neslihan Asutay-Effenberger e Arne Effenberger. - Torino : Einaudi, 2019. - XXX, 405 p. : ill. ; 28 cm. - ([Grandi opere])

A differenza di quanto accade oggi, i Bizantini guardavano alla produzione artistica e architettonica non solo dal punto di vista estetico. Per i potenti come per la gente comune, l'arte era parte integrante della vita politica e andava osservata con gli occhi della fede. Le icone e i mosaici celesti offrivano un senso di serena contiguità alla vita dei santi, della Vergine e degli imperatori divinizzati agendo da monito e memoria, mentre gli spazi ecclesiastici garantivano un'esperienza mistica delimitando il potere terreno per innalzare quello dei Cieli. Neslihan Asutay-Effenberger e Arne Effenberger esplorano i linguaggi visuali di un'arte che, al pari di quella «occidentale», affonda le sue radici nell'Antichità romana. Il lettore scoprirà quanto l'arte bizantina abbia influito su quella europea (e in particolare sui mondi slavi), reagendo agli eventi politici e agli sconvolgimenti religiosi e culturali, e creando nel corso dei suoi oltre mille anni una varietà straordinaria di opere. Un volume splendidamente illustrato che offre una panoramica completa e criticamente aggiornata di quella che per moltissimi anni fu la cultura più importante del Medioevo.



Bugie e altri racconti morali / J.M. Coetzee ; traduzione di Maria Baiocchi. - Torino : Einaudi, 2019. - 93 p. ; 22 cm. - ([Supercoralli])

Sette storie esemplari: «racconti morali» perché non sono mai moralisti, e alla consolazione di una «morale della favola» oppongono sempre il turbamento del dubbio. Un cane ringhiante che tormenta una donna, i gatti che consolano gli ultimi giorni di una madre, il crepuscolo che si avvicina e rende più brillante la luce delle cose ultime.



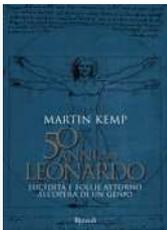
Novità libri



Un buon posto per l'inverno

/ Nicoletta Coppo. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2019. - 276 p. ; 22 cm. - (Best BUR)

Divorziata, la quasi cinquantenne Olimpia vive la sua esistenza con una gatta scorbatica e una cavia peruviana; a riempire la vita ci sono il lavoro in Atelier, la sua socia Dalia, il loro antiquario di fiducia Leo, l'amico di sempre Mitra e l'insostituibile zia Graziella. Coinvolta nel tentativo di impedire la chiusura della casa di riposo di Villa Paradiso, Olimpia si ritroverà tra le braccia dell'uomo che ha segnato la fine del suo matrimonio, in bilico tra il seducente richiamo del passato e un futuro libero da compromessi. Sullo sfondo di una Torino a cui non mancano sfumature magiche e misteriose, un romanzo sull'importanza dell'amore dato e ricevuto come unico antidoto all'inevitabile scorrere del tempo.



50 anni con Leonardo : lucidità e follie attorno all'opera di un genio / Martin Kemp. - Milano : Rizzoli, 2019. - 239 p., LXIV p. di tav. : ill. ; 25 cm

Il libro racconta cinquant'anni di "relazione" con Leonardo da Vinci: nottate di studio, grandi scoperte, dispute attributive, ma anche l'emozione provata guardando da vicino le opere di un genio unico come Leonardo. Le piccole e grandi avventure di Martin Kemp in rapporto alle opere di Leonardo sono avvincenti, raccontate in modo vivace e con l'inconfondibile humour britannico: dal delicato restauro del Cenacolo di Milano, che ha restituito al mondo dettagli quasi invisibili, al mistero del furto della Madonna dei fusi, ricomparsa dopo sei anni a Edimburgo; dalla Gioconda di Parigi, che Kemp ha avuto il privilegio di toccare con mano per un'osservazione ravvicinata, fino alla recentissima diatriba sull'attribuzione del Salvator mundi, oggi ad Abu Dhabi, che ha fatto scorrere fiumi d'inchiostro sui giornali di tutto il mondo.



Il collegio

/ Tana French ; traduzione di Alfredo Colitto. - Torino : Einaudi, 2019. - 651 p. ; 22 cm. - (Einaudi. Stile libero big)

Il detective Stephen Moran lavora ai Casi Freddi con un unico obiettivo, entrare a far parte della Omicidi della polizia di Dublino. Quello che gli serve è soltanto un'occasione e quando Holly Mackey si presenta nel suo ufficio, sembra che quel momento sia arrivato. Holly ha nuove informazioni sul caso di un ragazzo trovato ucciso l'anno prima nel collegio più prestigioso d'Irlanda. L'indagine, subito riaperta, viene affidata a Moran e Conway, una collega tutt'altro che facile da gestire. Gli indizi portano alla scuola di Holly, alla vita segreta delle ragazze. Ben presto, Moran si troverà invischiato in una rete di gelosie, violenze e misteri.



Come fare marketing digitale in biblioteca : nuove strategie: l'approccio inbound / Anna Busa. - Milano : Editrice Bibliografica, 2019. - 75 p. ; 15 cm. - (Library toolbox ; 28)

Il marketing digitale può essere utile per favorire la comunicazione in rete della biblioteca, dei suoi servizi, del suo patrimonio, delle iniziative che organizza e propone? Prendiamone in considerazione gli elementi principali e valutiamone l'applicabilità sapendo che i suoi effetti non si limitano al digitale, ma facilitano anche l'incontro fisico con la biblioteca. Quanto descritto è l'inizio di un percorso che ripensa il coinvolgimento dell'utente attraverso un marketing umanistico, strategie digitali e la creazione di una nuova, grande conversazione di cui la biblioteca può e deve essere protagonista.



Come sarei felice : storia con padre / Tommaso Giartosio. - Torino : Einaudi, 2019. - 135 p. ; 18 cm. - (Collezione di poesia ; 463)

La raccolta poetica di Tommaso Giartosio è una mappa autobiografica che indaga i legami sotterranei fra le generazioni e le epoche, interrogandosi su come si formano le linee di un destino.



Comunità / Marco Aime. - Bologna : Il mulino, 2019. - 128 p. ; 18 cm. - (Parole controtempo)

Come e quando la comunità ha smesso di essere il nostro orizzonte sociale e psicologico? Se la società urbano-industriale ha contribuito a indebolire relazioni e rituali depositari di una memoria condivisa, il colpo decisivo è arrivato dalla Rete, con le sue communities virtuali in cui velocità, tweet e like hanno sostituito qualità, conversazione, amicizia. In questa era dei non luoghi e dell'eterno presente, tuttavia, il bisogno di comunità resta. Perché allora non provare a ricostruire un «noi» fondato su autentici legami di prossimità?



Novità libri



Con gli occhi di un terzino sinistro : calcio e anni Settanta a Spinaceto, comune di Roma /

Fabio Luppino. - Roma : Emersioni, 2019. - 101 p. ; 21 cm

Un rito quotidiano che diventa passione. Il calcio che unisce, fortifica e un quartiere dove apparentemente c'è tutto, ma manca l'anima. "con gli occhi di un terzino sinistro" racconta una partita a spinaceto in una periferia romana, ospite e protagonista delle tensioni della metà degli anni settanta. Lo sguardo dell'autore, allora adolescente, in cui la passione per il calcio diventa la chiave per costruire se stesso esalta il passaggio dal collettivo all'individuale ed evidenzia la solitudine di chi cerca l'assoluto artistico su un anonimo campo di calcio. Passioni e disillusioni si alternano nel percorso di un bambino che diventa uomo.



Il cuoco dell'Alcyon / Andrea Camilleri. - Palermo : Sellerio, 2019. - 251 p. ; 17 cm. - (La memoria ; 1137)

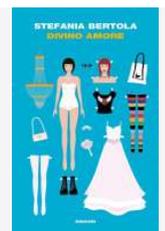
Proprio in quei giorni arriva al porto l'Alcyon, una goletta un po' misteriosa, nessun passeggero e pochi uomini di equipaggio. Un giallo d'azione, quasi una spy story dove si intrecciano agenti segreti, FBI e malavita locale. Situazioni più cruente che Montalbano saprà affrontare con sangue freddo e perspicacia; Adelina, Ingrid e Livia faranno la loro parte e il commissario, quasi irriconoscibile, finirà per stupire i suoi lettori.



Delitti senza castigo : un'indagine inedita di Sarti Antonio / Lorianio Macchiavelli. - Torino :

Einaudi, 2019. - 256 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Una serie di crimini si susseguono a un ritmo inspiegabile, tanto che Sarti Antonio non riconosce più la sua città. Quando Settepalto, chiamato così perché indossa un numero spropositato di cappotti l'uno sopra l'altro, viene massacrato di botte, il questurino decide di non archiviare il caso. Che senso ha picchiare a sangue un poveraccio che vive di stenti e non ha mai dato fastidio a nessuno? Forse rovinava l'estetica dei portici, o forse ha fatto o visto qualcosa che non doveva? Le ricerche spingono il sergente prima sui colli, a villa Rosantico – la cui soffitta Settepalto ha da poco sgomberato – dove la bella Elena regala sorrisi enigmatici; poi addirittura lontano da Bologna, fino in Calabria: è la sua prima indagine «fuori casa». Testardo come pochi, Sarti Antonio arriverà a scoprire un terribile delitto, una verità che mai avrebbe immaginato.



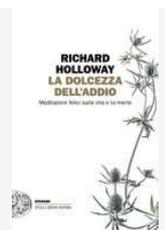
Divino amore / Stefania Bertola. - Torino : Einaudi, 2019. - 262 p. ; 22 cm. - (I coralli)

È una gelida sera di gennaio quando Lucia invita a cena le sue collaboratrici per annunciare che le cose si mettono male: c'è troppa concorrenza, le agenzie di wedding planning spuntano come primule a marzo, e se non si trova un'idea vincente il Palazzo degli Sposi non avrà futuro. Lei un'idea ce l'avrebbe, peccato che sia un reato. Per Gemma, Stella e Carolina, però, questo non sembra essere un problema. Tra spose in tutù taglia forte e spose arcobaleno, spose pentite e spose vendicative, scrittrici incapaci, fotografi coreani e vivaisti insensibili, tutti, ma proprio tutti, tentano di dare forma all'imprendibile Divino Amore. Stefania Bertola ha il dono della leggerezza, un'inedita forma di armonia che è una versione appena meno cinica del caso. Perché, si sa, la vita ride di noi, ma ogni tanto ci concede anche qualche magia.



Documenti, prego / Andrea Vitali. - Torino : Einaudi, 2019. - 111 p. ; 20 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Conservando, anche nei momenti più oscuri, il suo sguardo accogliente nei confronti dell'estrema vulnerabilità della specie umana. È notte. Su un'autostrada del Nord Italia industriale corre una macchina con a bordo tre funzionari di una ditta commerciale. Tornano a casa da un viaggio di lavoro, sono stanchi, nulla di strano che decidano di fermarsi in un autogrill per bere un caffè e comprare le sigarette; una breve sosta prima dell'ultimo sforzo. Ma in quella stazione di servizio, sotto gli occhi indifferenti dei camionisti assonnati e delle ragazze del bar, il destino aspetta uno di loro. Una leggerezza e una banale dimenticanza lo faranno precipitare nelle maglie di un meccanismo giudiziario impeccabile nella forma, efficiente nei metodi, implacabile nelle conseguenze.



La dolcezza dell'addio : meditazioni felici sulla vita e la morte / Richard Holloway ; traduzione di Andrea Mattacheo. - Torino : Einaudi, 2019. - 159 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Extra)

Richard Holloway, ex vescovo di Edimburgo, è stato accanto a decine di uomini e donne, amici e sconosciuti, fedeli e agnostici nel momento dell'addio. E da ciascuno ha imparato qualcosa. Ora, alla soglia dei novant'anni, riflette sulla morte. Cosa ci aspetta dopo? Come non averne paura? Come non lasciarsi sopraffare dai rimpianti e dal rancore? In un mondo dove molti sembrano non voler nemmeno contemplare l'idea che la vita abbia un termine, quello dell'ex vescovo di Edimburgo è un invito a riconoscere l'inevitabilità di un momento che invece ci attende tutti. A guardare con occhi diversi il più grande dei misteri per trovare, forse, un senso a ciò che siamo.



Novità libri



Due figlie e altri animali feroci / Leo Ortolani. - Milano : Bao publishing, 2019. - 185 p. : ill. ; 25 cm
Nel 2010 Leo Ortolani e la moglie Caterina hanno adottato due bambine colombiane. Com'è stato il processo di adozione internazionale? E ritrovarsi padre da un giorno all'altro? Con ironia e delicatezza, da par suo, Leo racconta quasi in diretta ciò che gli è successo, tramite una ventina di lettere ad amici e parenti, che qualche anno fa sono diventate un libro con alcune illustrazioni a corredo. Da lungo tempo introvabile e fuori catalogo, «Due figlie e altri animali feroci» torna arricchito di cinquanta nuove pagine di fumetto e di una nuova, bellissima copertina. Una storia vera, umana e unica.



È ora di riaccendere le stelle / Virginie Grimaldi. - [Milano] : Fabbri, 2019. - 335 p. ; 21 cm
Anna, trentasette anni, è sul punto di soccombere sotto il peso del lavoro e dei debiti e osserva la vita scorrerle davanti come se non le appartenesse. Proprio come le sue figlie, che incrocia ogni giorno solo per il tempo di una frettolosa colazione. Lily, dall'alto dei suoi dodici anni, non nutre grande simpatia per il genere umano: preferisce gli animali, e in particolare il topo che ha adottato e a cui ha messo il nome del padre perché, come ogni ratto che si rispetti, anche lui ha abbandonato la nave. A diciassette anni Chloé ha già detto addio ai propri sogni, e sa che presto dovrà darsi da fare per aiutare la madre. Il giorno in cui tutto le crolla addosso, Anna si rende conto di essere sul punto di perdere ciò che ha di più caro al mondo e per cui ha sopportato fatiche e frustrazioni: le sue figlie. Superando paure e attacchi di panico, prende quindi una decisione folle e spericolata: carica le ragazze in camper e parte per un viaggio on the road verso Capo Nord. È l'inizio di un'avventura piena di sorprese esilaranti e incontri commoventi, un corpo a corpo che vedrà madre e figlie scontrarsi sul presente e confrontarsi sui segreti del passato, per poi imparare a conoscersi e ad ascoltarsi.



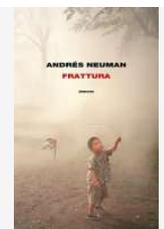
Europa a processo : collaborazionismo, resistenza e giustizia fra guerra e dopoguerra / István Deák ; [introduzione all' edizione italiana di Guri Schwarz]. - Bologna : Il mulino, 2019. - 296 p., [4] carte di tav. : ill. ; 22 cm. - (Biblioteca storica)

«Un resoconto complessivo circa grado, tipologie e natura della compromissione delle società europee col nazionalsocialismo... Deák mette in luce i dilemmi insiti tanto nell'accettazione passiva di un sistema di potere iniquo, quanto nella collaborazione attiva con esso o nella resistenza contro di esso, e conduce il lettore non solo a prendere contatto con le aporie della storia, ma anche a specchiarsi nelle contraddittorie, spesso cupe passioni che agitano i cuori degli uomini» dall'Introduzione di Guri Schwarz



Felici e imperfetti / di Eva Millet ; traduzione di Claudia Marseguerra. - Milano : Longanesi, 2018. - 185 p. ; 21 cm. - (Il cammeo ; 603)

In un numero infinito di famiglie i bambini sono diventati il sole attorno al quale orbitano i genitori. I «nuovi» bambini hanno agende pianificate sin da piccolissimi, sono controllati a vista, difesi a spada tratta; stanno crescendo più paurosi e insicuri che mai, soffrono di scarsa tolleranza alla frustrazione e minime capacità di adattamento: una generazione che faticherà a vedersela da sola col mondo là fuori. Questo libro offre una lucida analisi delle famiglie di oggi e fornisce una serie di utili soluzioni per correre ai ripari: non dobbiamo preparare la strada per i figli, ma preparare i figli per la strada. Rinunciando a essere genitori perfetti, per creare famiglie forse imperfette, ma più felici.



Frattura / Andrés Neuman ; traduzione di Federica Niola. - Torino : Einaudi, 2019. - 400 p. ; 23 cm. - ([Supercoralli])

Il kintsugi è un'antica pratica giapponese che prevede l'utilizzo dell'oro per saldare i frammenti di un oggetto rotto trasformandolo in un'opera d'arte. Il signor Yoshie Watanabe è un uomo anziano, silenzioso, solitario, che porta i segni della brutalità degli eventi: sopravvissuto alla bomba atomica di Hiroshima prima, e scampato a quella di Nagasaki poi, cresce a Tokyo con una coppia di zii, ma appena può lascia il paese e si trasferisce prima a Parigi, poi a New York, a Buenos Aires e a Madrid. Raggiunta la pensione, Yoshie torna a vivere a Tokyo, ma nel 2011 il terremoto che precede l'esplosione di Fukushima lo costringerà a confrontarsi con i fantasmi del passato. A raccontarlo di Yoshie sono Violet, Lorrie, Mariela, Carmen, le donne che lo hanno amato, una per ogni città.



Novità libri



La fuga : romanzo / David Baldacci ; traduzione dall'inglese di Federica Raverta. - Roma : Fanucci, 2019. - 441 p. ; 22 cm. - (TimeCrime)

Robert, fratello maggiore dell'agente speciale John Puller, è stato condannato per alto tradimento e crimini contro la sicurezza nazionale. La sua inspiegabile evasione da un famoso penitenziario militare degli Stati Uniti lo rende il ricercato numero uno del Paese. Alcuni esponenti del governo sono convinti che l'agente speciale rappresenti la loro migliore occasione per catturare Robert vivo, ma il quadro emerso dalle indagini di Puller, in collaborazione con l'agente della NSA Veronica Knox, si mostra da subito più complesso del previsto. Ci sono altre persone sulle tracce di Robert e il loro obiettivo è ucciderlo. Come se non bastasse, procedendo nelle ricerche, Puller non solo scopre che la lealtà della sua collega è in dubbio, ma apprende anche dettagli preoccupanti riguardanti la condanna del fratello e l'esistenza di qualcuno interessato a non far emergere la verità. Mentre la caccia all'uomo si fa sempre più serrata, le sue eccellenti abilità come investigatore e combattente potrebbero non bastare a Puller, stavolta, per salvare Robert e nemmeno sé stesso.



Identità : la ricerca della dignità e i nuovi populismi / Francis Fukuyama ; traduzione di Bruno Amato. - [Milano] : UTET : DeA Planeta libri, 2019. - 236 p. ; 23 cm

Utilizzando concetti di grande tradizione filosofica e calandoli nei più attuali scenari sociopolitici, Fukuyama è in grado di mettere in fila una serie di fenomeni che sembrano scollegati e fornire una chiave di lettura del nostro presente. E al centro di tutto c'è l'identità, il bisogno di vedersi riconosciuta la propria identità – un bisogno che può portare a affidarsi a tradizioni inventate, nazionalismi di ritorno, leader carismatici e populistici: «L'affermarsi della politica identitaria è una delle maggiori minacce che le democrazie si trovano ad affrontare e se non riusciremo a ritornare a visioni più universali della dignità umana, ci condanneremo a un conflitto senza fine».



Imperfezione : una storia naturale

/ Telmo Pievani. - Milano : Cortina, 2019. - 198 p. ; 20 cm. - (Temi)

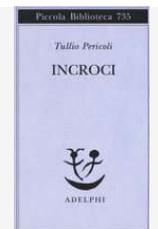
Noi siamo il risultato di una serie di imperfezioni che hanno avuto successo. Il nostro cervello e il nostro genoma, due tra i sistemi più complessi che la natura abbia prodotto, sono pieni di imperfezioni. Sono le strutture imperfette a farci capire come funziona l'evoluzione. Anche la storia naturale che ci ha condotto fin qui è un catalogo di imperfezioni che hanno funzionato, a partire da quella infinitesima deviazione nel vuoto quantistico primordiale da cui nacque l'universo. Il filosofo della scienza ed evoluzionista Telmo Pievani ritorna con un saggio sorprendente in cui Lucrezio e la scienza del XXI secolo vanno a braccetto.



Gli Inca e l'antico Perù

/ Antonio Aimi. - Milano : Corriere della Sera : La Gazzetta dello Sport, 2019 (stampa 2018). - 132, [11] p. : ill. ; 26 cm. - (Le antiche civiltà. Storia Arte Archeologia ; 22)

Una delle civiltà precolombiane più affascinanti e misteriose si sviluppa sugli altipiani andini dell'America meridionale (in territorio oggi peruviano) fra il XIII e il XVI secolo. Si tratta degli Inca, una popolazione di origine incerta che ha dato vita a un'ampia narrazione mitologica, a una complessa organizzazione statale e sacerdotale, a una società piramidale divisa in classi e a un lungo dominio sulle popolazioni circostanti e precedenti il suo arrivo. Si tratta di una cultura capace di trarre profitto dalle aspre terre montuose, di edificare città grandiose, sviluppare conoscenze mediche. La sua espansione viene interrotta dalla conquista spagnola a partire dal 1532.



Incroci / Tullio Pericoli. - Milano : Adelphi, 2019. - 97 p. : ill. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 735)

Pericoli schizza a memoria ventidue profili di persone che ha incontrato, e che hanno segnato altrettanti punti di svolta. Può trattarsi di amici di una vita, come Umberto Eco, di bizzarri mecenati come Livio Garzanti, o anche di personaggi illustri abordati in un attimo di incoscienza – come Eugenio Montale, incrociato per caso nell'androne del «Corriere», poi accompagnato a casa in 500, in un silenzio surreale che trasforma l'incontro in una micropièce dell'assurdo. In quasi tutti questi racconti lunari e sorridenti, intervallati da ritratti che disegnano una sorta di libro parallelo, ci sono pause improvvise, o reticenze che a volte spiazzano: ma sono solo un piccolo trucco, un piccolo effetto speciale di Pericoli per farci sentire meglio il suono – inconfondibile – della sua matita al lavoro.



Novità libri



Isolitudini : [atlante letterario delle isole e dei mari] / Massimo Onofri ; illustrazioni di Jessica Lagatta. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 492 p. : ill. ; 22 cm. - (I fari ; 50)

Un atlante sconfinato di isole reali e immaginarie, scritto con curiosità e leggerezza da un viaggiatore che ama i libri e le storie che essi raccontano. Tra critica, saggio e narrazione, un atlante da tenere a portata di mano, e da consultare ogni volta che si è incalzati da un desiderio, una nostalgia e una fantasia, da gustare a poco a poco o approfondire in lunghe ore di lettura sognante. Sempre sollecitati e guidati da scrittori, artisti, protagonisti della storia culturale di ogni tempo e di ogni luogo. Si parte dalla Grecia, nel nome di Lord Byron e di Leonard Cohen, per un lungo viaggio sulla rotta di Magellano e oltre: dagli estremi poli narrati da Edgar Allan Poe agli euforici e tristi tropici, dai mari del Nord e quelli del Sud.

Attraversando gli oceani dei cinque continenti e la storia del Mediterraneo, toccando l'India di Tagore come le isole immaginarie di Swift e Verne, in compagnia di Houellebecq, Defoe, Douglas, Sebald, Melville, Le Clézio, Saramago, Salgari, Pirandello, Walcott, Mansfield, Aleramo e molti altri grandi e sconosciuti avventurieri di mare e di scrittura.



Kokoro : il suono nascosto delle cose / Igort. - [Quartu Sant'Elena] : Oblomov, 2019. - 124 p. : ill. ; 22 x 30 cm

Attingendo ai propri taccuini di viaggio, riprodotti in formato originale, «Kokoro» racconta l'incontro di Igort con alcuni tra i più importanti esponenti della cultura giapponese, da Ryuichi Sakamoto (premio Oscar per la colonna sonora de L'ultimo imperatore di Bertolucci e protagonista della musica elettronica d'avanguardia, insieme a David Sylvian) a Katsuhiko Otomo (creatore di Akira, fumettista e regista pluripremiato), sino a Rumiko Takahashi (regina del manga, autrice di Ranma 1/2, Lamù, Maison Hikkoku, raccontata dal suo editor): uomini e donne di frontiera, capaci di parlare alla sensibilità dell'Oriente e dell'Occidente.



Il Ladro di anime / Sebastian Fitzek ; traduzione di Monica Pesetti. - Torino : Einaudi, 2019. - 229 p. ; 21 cm. - (Super ET)

In una clinica psichiatrica immersa nella campagna innevata alle porte di Berlino si consumano le nove ore che precedono la paura. Pazienti, medici, infermieri scoprono che il Ladro di anime, il folle che da tempo terrorizza la città si trova all'interno della struttura. Di lui si conoscono soltanto i crudeli effetti provocati da un misterioso trattamento che riduce le vittime a meri involucri, e gli ambigui indovinelli che lascia dietro di sé come macabra firma. Inizia così una frenetica caccia al serial killer, guidata da Caspar, un ex chirurgo che ha perso la memoria in seguito a una tragedia personale e che si troverà a far fronte a qualcosa di inaspettato e terribile. Mentre il tempo scorre inesorabile nel tentativo di neutralizzare il Ladro di anime, Caspar vede riaffiorare dal subconscio pezzi della sua vita precedente, che fanno luce sulla sua identità e sul suo passato, costringendolo a uno sconvolgente viaggio negli abissi più oscuri della propria psiche.



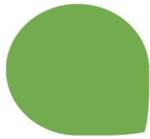
Lezioni di felicità : esercizi filosofici per il buon uso della vita / Ilaria Gaspari. - Torino : Einaudi, 2019. - IX, 145 p. ; 21 cm. - (Super ET. Opera viva)

Che cosa succederebbe se di punto in bianco decidessimo di conoscere noi stessi al modo degli antichi Greci? E se per farlo ci scegliessimo per maestri Pitagora e Parmenide, Epitteto e Pirrone, Epicuro e Diogene? Potremmo scoprire che le scuole dell'antichità non hanno mai chiuso davvero – non finché penseremo alla felicità come a un destino da conquistarci. Attraverso la cronaca di sei settimane «filosofiche», ciascuna vissuta nel rispetto dei precetti di una diversa scuola, Ilaria Gaspari ci guida in un insolito esperimento esistenziale, a tratti serissimo, a tratti esilarante. Scopriremo così che piegandosi alle regole astruse del pitagorismo si può correggere la pigrizia patologica, mentre i paradossi di Zenone mettono a nudo certe strane contraddizioni nel modo in cui siamo abituati a considerare il ritmo della vita. E se essere epicurei non è così piacevole come sembra, il cinismo può regalare gioie inaspettate. Un esercizio di filosofia pratica che ci insegnerà a sentirsi padroni dell'attimo che fugge.



La liberazione di Roma : alleati e Resistenza (8 settembre 1943-4 giugno 1944) / Gabriele Ranzato. - Bari ; Roma : Laterza, 2019. - XXV, 651 p. ; 24 cm. - (Cultura storica)

Sebbene Alleati e Resistenza romana avessero gli stessi nemici, combatterono due guerre quasi parallele con scarsi punti di contatto. La loro distanza è ben rappresentata dai modi diversi con cui designarono il fine immediato che volevano conseguire: la 'caduta della prima capitale dell'Asse' per gli Alleati, la 'liberazione di Roma' per le forze resistenziali. Questo libro, sulla base di un'ampia documentazione di fonti archivistiche, ripercorre in una visione d'insieme, con le vicende belliche, i fatti - e gli episodi controversi - relativi alla storia di Roma nei nove mesi dell'occupazione tedesca.

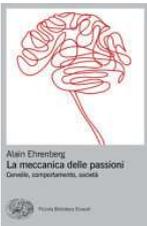


Novità libri



La logica della lampara / Cristina Cassar Scalia. - Torino : Einaudi, 2019. - 375 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Sono le quattro e trenta del mattino. Dalla loro barca il dottor Manfredi Monterreale e Sante Tammaro, giornalista di un quotidiano online, intravedono sulla costa un uomo che trascina a fatica una grossa valigia e la getta fra gli scogli. Poche ore dopo il vicequestore Vanina Guarrasi riceve una chiamata anonima: una voce femminile riferisce di aver assistito all'uccisione di una ragazza avvenuta quella notte in un villino sul mare. Due fatti che si scoprono legati e danno il via a un'indagine assai più delicata del previsto. La scontrosa Vanina, la cui vita privata si complica di giorno in giorno, dovrà muoversi con cautela fra personaggi potenti del capoluogo etneo. Ma anche grazie all'aiuto del commissario in pensione Biagio Patanè, con il quale fa ormai «coppia fissa», sbroglierà un intrigo che, fino all'ultimo, riserva delle sorprese.



La meccanica delle passioni : cervello, comportamento, società / Alain Ehrenberg ; traduzione di Valeria Zini. - Torino : Piccola biblioteca Einaudi, 2019. - VI, 342 p. ; 21 cm. - (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie ; 716) (Piccola biblioteca Einaudi. Scienze sociali)

Le neuroscienze cognitive considerano il comportamento umano (pensieri, emozioni e azioni) condizionato dai meccanismi cerebrali e intendono fare dell'esplorazione del cervello la chiave di volta per trattare le patologie mentali, come la depressione o la schizofrenia, e numerose problematiche sociali ed educative, come l'apprendimento e il dominio delle proprie emozioni. Esse stanno diventando lo strumento di controllo del nostro comportamento e delle nostre vite, e prendono il posto un tempo occupato dalla psicoanalisi. L'uomo «neuronal» sta dunque per sostituire l'uomo «sociale»? Secondo Ehrenberg, l'autorità morale acquisita dalle neuroscienze cognitive deriva non solo dai loro risultati scientifici e medici, ma anche dal loro corrispondere a un grande ideale sociale: quello di un individuo capace di convertire i propri handicap in risorse sfruttando il suo «potenziale nascosto». Esse sono dunque l'amplificazione meccanica dei nostri ideali di autonomia. Agendo in tal modo, le neuroscienze non fanno però che assecondare le tendenze «riduzionistiche» adeguate alle esigenze della società del consumo, dell'impresa e della competizione nonché quell'individualismo sfrenato che, al lungo e faticoso lavoro etico su di sé, preferisce la prescrittività di un coach o l'efficacia di una sostanza psicotropa.



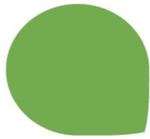
Il menestrello : la saga del dottor Faust / Oliver Pötzsch ; traduzione dal tedesco di Metella Paterlini e Roberta Scarabelli. - Vicenza : Pozza, 2019. - 713 p. ; 22 cm. - (I narratori delle tavole)

1486, Knittlingen. Il piccolo Johann Georg, detto Faust, «fortunato», sa di essere diverso dagli altri bambini del villaggio: è più intelligente, più sveglio, animato da una insaziabile curiosità. Nelle sue vene scorre sangue nobile. Per suo padre, un robusto contadino con la faccia bruciata dal sole, Johann non è altro che un buono a nulla con la testa piena di grilli, e lo stesso vale per gli altri bambini del villaggio. L'unica a non trovare sgradevole la sua compagnia è Margherita, la figlia del castaldo, la bambina con i capelli biondo paglierino davanti a cui Johann si sente la bocca sigillata, quasi fosse preda di un incantesimo. Un giorno a Knittlingen arrivano i saltimbanchi. Nel villaggio si vocifera che chi danzi con loro finisca dritto all'inferno, che i menestrelli siano figli del diavolo. Ne è convinta Margherita, che attribuisce ai girovaghi la misteriosa sparizione di quattro bambini del villaggio. Si sono avventurati nella foresta e nessuno ha saputo più nulla di loro. L'uomo che, del resto, signoreggia sul palco tra i saltimbanchi autorizza le ipotesi più nefaste. Dopo essersi presentato come Tonio del Moravia, Magister delle sette arti e custode deisette volte sette sigilli, dottore della nera Università di Cracovia, il misterioso sconosciuto profetizza per Johann un destino ben diverso da quello che il figlio di un contadino può aspettarsi. Un destino per cui occorrerà pagare un alto prezzo, in futuro.



Una meravigliosa solitudine : l'arte di leggere nell'Europa moderna / Lina Bolzoni. - Torino : Einaudi, 2019. - XXIX, 254 p. : ill. ; 24 cm. - (Saggi ; 987)

Davanti ai rischi, e alle nuove sfide che oggi si delineano, questo libro guarda al passato per farne emergere i grandi miti che hanno nutrito l'esperienza della lettura all'inizio del mondo moderno: miti pieni di fascino, fragili e potenti insieme; inesorabilmente lontani, ci osservano con "uno sguardo familiare". «Entro nelle antiche corti degli antichi uomini, [...] dove io non mi vergogno parlare con loro, e domandarli della ragione delle loro azioni; e quelli per loro umanità mi rispondono», scriveva Machiavelli a Francesco Vettori. È questo il cuore del percorso, che si dipana indietro e avanti nel tempo, da Petrarca a Tasso, a Montaigne, seguendo il tema della lettura come incontro personale, come dialogo con gli autori che si leggono. Il libro diventa un corpo, una persona; i ritratti degli autori, che comparivano nelle biblioteche o negli studioli come spesso fanno le fotografie sui muri di casa dei lettori di oggi, aiutano a mettere in atto una specie di rievocazione negromantica che è capace di sfidare la morte, di stabilire legami di amicizia al di là delle barriere del tempo.

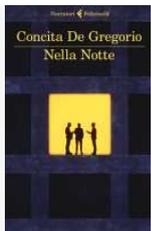


Novità libri



Una morte silenziosa / Debbie Howells. - Roma : Newton Compton, 2019. - 328 p. ; 23 cm. - (Nuova narrativa Newton ; 959)

Noah non ha mai dimenticato April, il suo primo amore. Quando scopre che è sospettata di un omicidio, non dubita neanche un istante della sua innocenza, ma April è in rianimazione e tutte le prove sono contro di lei. Quello che Noah non può immaginare è che April abbia sempre nascosto dei segreti. Ella è una bambina trascurata dai genitori che ha come sola confidente la sua psicologa: non sa di essere a conoscenza di un indizio che potrebbe aiutare a chiarire la posizione di April. Quando delle rivelazioni scioccanti tornano a galla, ecco che la verità sembra ovvia. O almeno così tutti vogliono credere...



Nella notte : una storia di potere / Concita De Gregorio. - Milano : Feltrinelli, 2019. - 236 p. ; 22 cm. - (Narratori)

Nora è una ragazza brillante, la sua tesi di dottorato, «Nella notte», è un'indagine sulle ore durante le quali l'elezione a presidente della Repubblica di Onofrio Pegolani è sfumata senza un apparente perché. Nora viene convocata dal suo relatore che le offre un impiego di prestigio in un centro studi di Roma: dovrà raccogliere e archiviare informazioni riservate da vendere al miglior offerente. Nora è pronta a rifiutare la proposta, ma ritrova Alice, la sua migliore amica degli anni del liceo. Negli archivi del centro studi, Nora si imbatte in un fascicolo inaspettato: un capitolo inedito della sua tesi, espunto per volontà del professore e incentrato su un delitto scoperto la stessa notte in cui la carriera di Pegolani si è conclusa. Che cosa ci fa quel capitolo in quell'archivio? A Nora non resta che tentare di scoprirlo, tornando a indagare.



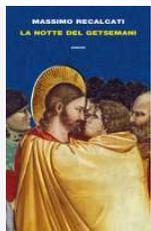
Non essere ridicola / Brunella Schisa. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 294 p. ; 22 cm. - (Terzo tempo / a cura di Lidia Ravera)

Emma ha poco più di sessant'anni, un bell'aspetto, una figlia adulta e un matrimonio apparentemente felice. Lavora in una nota libreria dove organizza incontri culturali. Ha un gruppo di amiche care che invidiano il suo buon rapporto con Pietro: venticinque anni di amore coniugale. Peccato che la mattina di un giorno come tanti altri, Emma scopra che Pietro le ha mentito. Perché non è a Milano nel suo solito albergo? Dov'è? Il fedifrago crolla subito. Le ha mentito perché ha una storia, peggio: è innamorato. E la rivale, ovviamente, non è una loro coetanea, bensì una donna molto giovane. Emma è tramortita dalla sorpresa, poi sconvolta da una rabbia che deborda in breve su tutto il genere maschile, quindi profondamente offesa. Una persona come lei non merita di subire la Grande Banalità maschile: credere che la giovinezza torni a sorriderci se sostituisci tua moglie con una trentenne. Con l'aiuto, o forse nonostante l'aiuto delle amiche, Emma reagisce. Non si nega niente: dallo shopping compulsivo a un paio di avventure erotiche. E, poco per volta, il suo tasso di autostima risale portandosi dietro un nuovo ottimismo. Ma non è detto che le cose vadano come le abbiamo immaginate o sperate. A volte possono andare anche meglio.



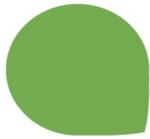
Notte a Caracas / Karina Sainz Borgo ; traduzione di Federica Niola. - Torino : Einaudi, 2019. - 203 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

In una terra meravigliosa, che prima della crisi era la più ricca del subcontinente americano e ora è dilaniata dalla corruzione, dalla criminalità e dalla repressione politica, Adelaida cerca solo di sopravvivere. Ma un giorno, tornando a casa, scopre che la chiave nella serratura non gira più: il suo appartamento è stato sequestrato e devastato da una banda di donne legate al regime. Senza un posto in cui andare, cerca rifugio dalla vicina, la cui porta è stranamente aperta, ma la trova stesa a terra, morta. Ogni speranza sembrerebbe svanita, invece quell'ennesimo evento tragico potrebbe rivelarsi la sua unica occasione di salvezza.

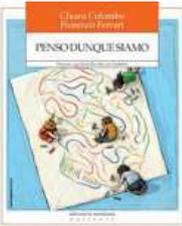


La notte del Getsemani / Massimo Recalcati. - Torino : Einaudi, 2019. - IX, 84 p. ; 23 cm. - (Frontiere Einaudi)

Secondo il racconto dei Vangeli, Gesù, dopo l'Ultima Cena, si ritira nei pressi di un piccolo campo poco fuori Gerusalemme: è il Getsemani, l'orto degli ulivi. Alla testa di un gruppo di uomini armati, arriva Giuda che indica Gesù ai soldati baciandolo. Questo bacio è divenuto il simbolo dell'esperienza straziante del tradimento e dell'abbandono. Ma anche i suoi discepoli e Pietro stesso, il più fedele tra loro, tradiscono il Maestro lasciandolo solo. Nella notte del Getsemani non c'è Dio, ma solo l'uomo. È lo scandalo rimproverato a Gesù: aver trascinato Dio verso l'uomo. La notte del Getsemani è la notte dove la vita umana si mostra nella sua più radicale inermità. In primo piano c'è l'esperienza dell'abbandono assoluto, della caduta, della prossimità irreversibile della morte e della preghiera. La notte del Getsemani è la notte dell'uomo.



Novità libri



Penso dunque siamo : percorsi e giochi di filosofia con i bambini / Chiara Colombo, Fiorenzo Ferrari. - Molfetta : La Meridiana, 2019. - 112 p. ; 25 cm. - (Partenze)

Un libro che nasce come un percorso laboratoriale per fare filosofia con i bambini: partendo da un testo filosofico semplificato, i bambini sono chiamati ad immergersi nella domanda filosofica su piani differenti e attraverso l'attivazione delle intelligenze multiple di ciascuno. Insegnanti, operatori e genitori sono invitati a vivere la medesima esperienza, filosofando con la testa e le mani all'interno delle stesse cornici e, richiesta talvolta ben più complicata, della stessa meraviglia.



Piazza fontana : il processo impossibile / Benedetta Tobagi. - Torino : Einaudi, 2019. - 425 p. ; 21 cm. - (Passaggi Einaudi)

Benedetta Tobagi indaga la strage di piazza Fontana (12 dicembre 1969) a partire dal primo processo sull'attentato, un processo-labirinto celebrato tra Milano, Roma e infine Catanzaro nell'arco di quasi vent'anni. Prima di essere affossato da assoluzioni generalizzate, esso porta alla luce una sconcertante trama di depistaggi e accerta le pesanti responsabilità dei terroristi neri e di alcuni ufficiali dei servizi segreti fino a trasformarsi in un processo simbolico allo Stato: una ricostruzione che si arricchisce e trova sostanziali conferme nei decenni successivi. Piazza Fontana sottopone il sistema della giustizia a una torsione estrema; è un incubo, ma insieme un risveglio. Se da un lato la tragedia dell'impunità alimenta un profondo sentimento di sfiducia, dall'altro comporta una dolorosa presa di consapevolezza che contribuisce alla maturazione di una coscienza critica in ampi settori del mondo giudiziario e tra i cittadini.



Quattro conversazioni sull'Europa / Philippe Daverio. - Milano : Rizzoli, 2019. - 155 p. : ill. ; 21 cm

Philippe Daverio si inserisce nel dibattito politico attuale con la sua autorevole voce di storico dell'arte e antropologo culturale. Il presupposto è che l'Europa è la nostra casa comune, una condivisa visione del mondo, con uno stesso linguaggio artistico, musicale, architettonico e addirittura gastronomico. Partendo dal pensiero di alcuni grandi maestri dell'Ottocento e Novecento, tra cui Victor Hugo e Sir Winston Churchill, Altiero Spinelli e Paul Valéry, che hanno immaginato un'Europa unita, il discorso si sposta poi su alcuni periodi storici, come il Rinascimento carolingio o le corti del Settecento, per approfondire le differenze e le contaminazioni fra i vari Paesi. Alla fine si può quindi addirittura affermare, provocatoriamente, che «il senso dell'Europa sta anche nei sensi: guardiamo, ascoltiamo, sentiamo, annusiamo, mangiamo in modo diverso dagli altri popoli e in questo stanno le nostre radici comuni».



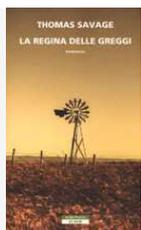
Racconti di mare e tempesta / a cura di Christian Delorenzo. - Torino : Einaudi, 2019. - VIII, 318 p. ; 20 cm. - (ET. Biblioteca)

I racconti dei più grandi autori che hanno fatto la storia e il mito del mare.



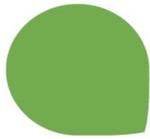
La ragazza della palude : [romanzo] / Delia Owens ; traduzione di Lucia Fochi. - Milano : Solferino, 2019. - 414 p. ; 23 cm. - (Narratori)

A Barkley Cove, un tranquillo villaggio di pescatori, circolano strane voci sulla Ragazza della Palude. Dall'età di sei anni Kya si aggira completamente sola tra canali e canneti, con qualche straccio addosso e a piedi nudi. Ha al suo attivo un solo giorno di scuola, ma la palude e le sue creature per lei non hanno segreti: la nutrono, la cullano, la proteggono, sono maestre e compagne di giochi. Kya impara a decifrare i segni della natura prima ancora di saper leggere un libro: nella sua assoluta solitudine sembra bastare a se stessa. Ma la sua bellezza non tarda a sbocciare: insolita, selvatica, sfuggente accende il desiderio nei ragazzi del paese. Kya scopre l'amore, la sua dolcezza e le sue trappole. Quando negli acquitrini riaffiora il corpo senza vita di Chase Andrews, gli occhi di tutti puntano su di lei, la misteriosa ragazza dimenticata: i mormorii diventano subito accuse, i sospetti incrollabili certezze. Il processo, fuori e dentro al tribunale, trascina la vicenda verso il suo imprevedibile e folgorante epilogo.



La regina delle greggi : [romanzo] / Thomas Savage ; traduzione dall'inglese di Stefano Beretta. - Vicenza : Pozza, 2019. - 252 p. ; 22 cm. - (Bloom ; 158)

Cresciuta dai genitori adottivi, Amy parte alla ricerca della sua vera famiglia e scopre di essere discendente di una dinastia di proprietari terrieri e allevatori dell'Idaho. Il suo tentativo di riavvicinamento si scontra, però, con la loro diffidenza. La donna potrebbe infatti mirare semplicemente alle ricchezze di famiglia e accettare la sua versione e la sua stessa esistenza significherebbe guardare sotto una luce diversa la figura quasi mitica della nonna Emma. Ma Tom, il fratellastro di Amy, decide di correre questo rischio: sotto i suoi occhi vedrà scorrere un'altra storia, in cui quello di Emma risulterà essere un destino di lutto e di dolore. Un romanzo autobiografico sullo sfondo del West americano fra Otto e Novecento.



Novità libri



Il respiro del sangue / Luca D'Andrea. - Torino : Einaudi, 2019. - 384 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

È parecchio tempo, ormai, che Tony Carcano conduce un'esistenza appartata, costruita sulla routine. Le sole emozioni con cui entra in contatto sono quelle che descrive nei suoi romanzi, storie d'amore che gli hanno dato successo e benessere. Questo finché Sibylle, ventenne spericolata e affascinante, non irrompe nella sua vita sbattendogli in faccia una fotografia che lo ritrae più giovane, sorridente, accanto al cadavere di una donna: la madre della ragazza. A quel punto Tony è costretto a riprendere in mano i fili di una vicenda che avrebbe voluto dimenticare, l'unica inchiesta della sua brevissima carriera di giornalista. E con Sibylle si inoltrerà fra le ombre della piccola, chiusa comunità di Kreuzwirt. Un paese che custodisce un mistero impensabile fatto di menzogne e di violenza, di avidità e di follia.



I rischi della percezione : perché ci sbagliamo su quasi tutto / Bobby Duffy ; traduzione di Francesca Pe'. - Torino : Einaudi, 2019. - XXIII, 228 p. ; 21 cm. - (Passaggi Einaudi)

Bobby Duffy, basandosi su una ricerca esclusiva condotta da Ipsos su quaranta Paesi, ci spiega perché non conosciamo i fatti fondamentali relativi al mondo che ci circonda. Il ventaglio di temi trattati è eccezionalmente ampio e restituisce una panoramica unica sulle aspettative che la popolazione del mondo ha della realtà statistica. L'esito, lampante e sconvolgente, è che a prescindere da età, livello di istruzione e ceto sociale sviluppiamo tutti una visione distorta di pressoché ogni aspetto della realtà. Duffy si chiede perché e, svincolando il concetto di «ignoranza» dalla sua accezione negativa, esamina come pensiamo e cosa ci viene detto per produrre questi risultati fittizi.



Il salto dell'acciuga / Nico Orengo ; prefazione di Carlo Petrini. - Torino : Einaudi, 2019. - IX, 77 p. ; 21 cm. - (Lectures Einaudi ; 85)

Seguendo una traccia antica e avventurosa: quella del commercio del sale e delle acciughe, un traffico che si perde oltre il Medioevo nella notte delle fiabe e dei miti, Orengo racconta, ricorda, intreccia notizie storiche e storie di paese, insegue mestieri perduti, odori e colori, accompagnandoci alla scoperta delle verità poetiche e umane che si nascondono nei viaggi millenari del sale e dell'acciuga. E insieme ai riti e ai canti che venivano fatti durante la preparazione della "bagna caoda", ci dà del famoso piatto la «vera» ricetta.



Scintille : storie e incontri che decidono i nostri destini / Federico Pace. - Torino : Einaudi, 2019. - VIII, 184 p. ; 21 cm. - (Super ET. Opera viva)

Raccontando le relazioni e i legami che in ogni momento della nostra esistenza intessiamo con chi ci sta accanto per sempre o solo per un breve tratto di vita, Federico Pace ci svela la natura vertiginosa e incerta dei rapporti, entra nel cuore pulsante dei sentimenti che alimentano la nostra quotidianità e danno senso a ciò che siamo.



Scrivi sempre a mezzanotte : lettere d'amore e di desiderio / Virginia Woolf, Vita Sackville-West ; a cura di Elena Munafò ; con un saggio di Nadia Fusini ; traduzione di Sara De Simone e Nadia Fusini. - Roma : Donzelli, 2019. - 302 p., [4] carte di tav. : ill. ; 20 cm. - (MeleDonzelli)

Virginia Woolf ha quarant'anni. Insieme al marito Leonard dirige una casa editrice, la Hogarth Press, e il suo nome comincia a essere noto. Al diario confida di sentirsi vecchia, ma ha appena incontrato la donna che diventerà il suo più grande amore, l'affascinante Vita Sackville-West. Vita ha trent'anni. Anche lei scrittrice, è una giovane donna aristocratica; sposata con un diplomatico, è al centro di una fitta rete di amicizie e di amori. Quando conosce Virginia è immediatamente attratta dalla sua bellezza spirituale e dal fascino della sua personalità. Poco dopo ha inizio la loro storia d'amore. L'ampio carteggio tra le due donne andrà avanti per vent'anni: Vita e Virginia adorano scherzare, prendersi in giro, punzecchiarsi, ma spesso il gioco cede il passo a slanci impetuosi e senza freni. Il volume raccoglie oltre un centinaio di lettere, le più significative, di questa storia, che culminerà per Virginia nella scrittura di Orlando: la biografia di un essere meraviglioso che vive per quattro secoli passando da un sesso all'altro, e che ha le fattezze della bella Sackville-West, è un omaggio a lei, un tentativo di rendere eterna una relazione minacciata dalle tante avventure di cui Vita non riesce a fare a meno.

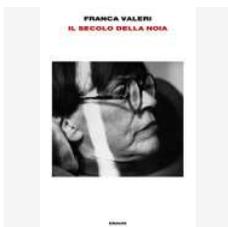


Novità libri



Se i gatti scomparissero dal mondo / Kawamura Genki ; traduzione di Anna Specchio. - Torino : Einaudi, 2019. - 184 p. ; 19 cm

Di lavoro fa il postino, mette in comunicazione le persone consegnando ogni giorno decine di lettere, ma il protagonista della nostra storia non ha nessuno con cui comunicare. La sua unica compagnia è un gatto, Cavolo, con cui divide un piccolo appartamento. I giorni passano pigri e tutti uguali, fin quando quello che sembrava un fastidioso mal di testa si trasforma nell'annuncio di una malattia incurabile. Non resta nulla da fare, se non disperarsi: ma ecco che ci mette lo zampino il Diavolo che propone un patto. Un giorno di più di vita in cambio di qualcosa che il Diavolo sceglierà e scomparirà dal mondo. Rinunciare ai telefonini, ai film, agli orologi? Ma certo, in fondo si può fare a meno di tutto, soprattutto per ventiquattr'ore in più di vita. Se non fosse che per ogni oggetto c'è un ricordo. E che ogni concessione al Diavolo implica un distacco doloroso e cambia il corso della vita del protagonista e dei suoi cari. Soprattutto quando il Diavolo chiederà di far scomparire dalla faccia della terra loro, i nostri amati gatti.



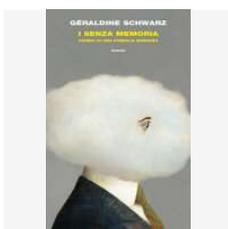
Il secolo della noia / Franca Valeri. - Torino : Einaudi, 2019. - 97 p. ; 19 cm. - (L'arcipelago Einaudi ; 241)

Cos'è la gioia e cos'è la noia? In un certo senso, per Franca Valeri, la domanda ha a che fare con un passato ricco di realtà e con un presente avvilito su se stesso, con due secoli che sono come due mondi: il Novecento, il suo, e il Duemila, tutto nuovo. In questo confronto serrato tra due epoche c'è un solo indiscusso vincitore: la penna dell'autrice.



Il segreto dell'inquisitore : romanzo / James Rollins ; traduzione di Paolo Falcone. - [Milano] : Nord, 2019. - 469 p. : ill. ; 23 cm. - (Narrativa ; 776)

Spagna, 23 giugno 1611. Poco prima di salire sul rogo, padre Ibarra fa scivolare qualcosa tra le mani dell'inquisitore Alonso de Salazar Frias. Alonso rabbrivisce: nel suo palmo giace un dito perfettamente conservato. Eppure non si tratta di una reliquia. Sotto la pelle fredda, s'intravede infatti un complesso ingranaggio di fili e ossa metalliche. Quali misteri arcani custodisce quell'oggetto? Perché Ibarra, a un passo dalla morte, ha scelto di affidarlo proprio a lui? Lì, sotto le stelle, Alonso giura di scoprire la verità... Stati Uniti, 24 dicembre 2018. Grey Pierce sta tornando a casa col suo amico e collega Monk Kokkalis, per festeggiare il Natale insieme. Ma, non appena si avvicinano alla villetta appena ristrutturata, si rendono conto che qualcosa non va. La porta d'ingresso è sfondata. E non c'è nessuna traccia di Seichan, incinta di otto mesi. In cucina, Monk trova la moglie Kat, riversa sul pavimento in un lago di sangue. In un attimo, tutta la squadra della Sigma si mobilita. Fuori di sé dall'angoscia, Grey si lancia a capofitto sulle tracce dei rapitori, senza sapere che così facendo verrà trascinato in un vortice di fuoco e sangue, alla scoperta di un passato più vivo che mai e di un segreto sepolto tra le pagine del libro più famigerato della storia dell'umanità...



I senza memoria : storia di una famiglia europea / Geraldine Schwarz ; traduzione di Margherita Botto. - Torino : Einaudi, 2019. - 333 p. : ill. ; 23 cm. - (Frontiere Einaudi)

Nel 1938, Karl Schwarz, il nonno tedesco dell'autrice, rileva, nell'ambito del processo di arianizzazione voluto dai nazionalsocialisti, la piccola azienda dell'ebreo Julius Löbmann, pagandola assai meno di quanto in realtà valesse; e dopo la guerra per molto tempo rifiuta di pagargli il giusto risarcimento. È da questo episodio, taciuto e rimosso dai discorsi familiari, che prende l'avvio il libro, un'indagine sulle responsabilità individuali e sulle amnesie collettive legate ai paesi governati da regimi totalitari fascisti (Germania, Italia, Austria, Francia) nell'Europa del XX secolo.

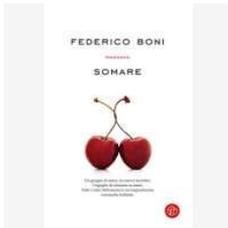


7 giorni per volare / Daniele Viganò. - [Mondadori] : Sperling & Kupfer, 2019. - XII, 177 p. ; 21 cm

Non è facile riuscire a mettere in pratica un'idea, che sia di natura imprenditoriale, lavorativa o personale. Daniele Viganò, imprenditore e speaker motivazionale, ha raccolto in questo libro il suo metodo per aiutare chiunque a realizzarsi.

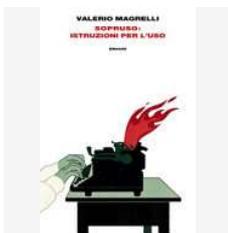


Novità libri



Somare / Federico Boni. - [Milano] : SEM, 2019. - 203 p. ; 22 cm

Andrea, critico cinematografico sottopagato, Eleonora, che frequenta solo locali gay per la disperazione della madre, Michelangelo, finanziere e insospettabile omosessuale, e Marco, bellissimo Mister Gay Roma 2012 ma refrattario alle relazioni durature. Quattro amici che si ritrovano in un ristorante della capitale per festeggiare l'inizio del 2019, ma soprattutto per mandare al diavolo un anno di botta-e-via primaverili, flirt estivi, scappatelle autunnali e corna invernali.



Sopruso: istruzioni per l'uso

/ Valerio Magrelli. - Torino : Einaudi, 2019. - 130 p. ; 19 cm. - (L'arcipelago Einaudi ; 240)

Un medico in camice insulta un paziente sdraiato e in mutande (La Radiografia), un intero quartiere insorge contro chi spara musica (La Rivolta), un colpo in banca (La Rapina), una fila alle poste (La Raccomandata). Quattro scene madri per un unico scopo: individuare quelle vessazioni invisibili di cui siamo costantemente oggetto nel corso delle nostre giornate.



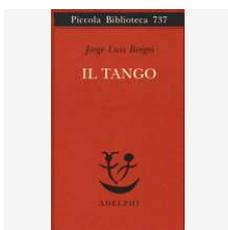
Sospettosi : noi e i nostri dubbi sulla scienza / Silvia Bencivelli. - Torino : Einaudi, 2019. - 278 p. ; 21 cm. - (Passaggi Einaudi)

Perché non ci credono? Perché sembra che sempre più persone, anche colte, istruite, ragionevoli, si affidino ai preparati della sedicente medicina alternativa, a rimedi finto-antichi e a nuove pratiche new age? Perché preferiscono il Dr. Google ai medici in carne e ossa e non riconoscono più la loro autorevolezza? A volte si arriva a prese di posizione radicali e a conflitti, come è successo recentemente per i vaccini o per i casi di cronaca che hanno coinvolto l'omeopatia. Più comunemente si diffondono credenze pseudoscientifiche, mode e tendenze, spesso spinte dalla pubblicità. Silvia Bencivelli si chiede quali siano le ragioni profonde di questi fenomeni, intervistando persone che hanno fatto scelte contrarie a quelle indicate dalla scienza, e scienziati che ne riflettono con lei. Alla fine viene il dubbio che il problema non sia da cercarsi nei social network o nello spirito dei tempi. Ma nella nostra comune e fragile umanità. I sospettosi, insomma, siamo noi.



Il suo nome è Fausto Coppi / Maurizio Crosetti. - Torino : Einaudi, 2019. - 212 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Extra)

A cento anni dalla nascita, i trionfi, le sconfitte, gli amori, le tragedie di Fausto Coppi raccontati con la voce dei personaggi che gli sono stati vicini: dai famigliari ai fedeli gregari, dalla dama bianca all'amico-rivale Bartali.



Il tango : quattro conferenze / Jorge Luis Borges ; a cura di Martin Hadis; edizione italiana a cura di Tommaso Scarano. - Milano : Adelphi, 2019. - 170 p. ; 18 cm. - (Piccola biblioteca Adelphi ; 737)

Nell'ottobre del 1965 Borges ha tenuto un ciclo di quattro conferenze che, fortunatamente registrate, solo di recente sono tornate alla luce e sono diventate un libro, inatteso e sorprendente. Perché nelle sue parole rivivono la Buenos Aires della sua infanzia, le milonghe e le habanera che sono all'origine del tango, i locali infami dove lo si danzava, frequentati da guappi maestri di coltello e di ardimento, da rissosi niños bien, da magnaccia e donne di malaffare. Ma soprattutto rivive l'anima di quei tempi: la provocazione disinteressata, l'allegria spavalderia, il gusto di sfidare il più forte solo per mettere alla prova il proprio coraggio – la felicità del coraggio. Esattamente ciò che vibra nel tango originario, simbolo di felicità.



Il tempo di Adriano Olivetti / Furio Colombo ; con Maria Pace Ottieri. - [Roma] : Edizioni di Comunità, 2019. - 183 p. ; 20 cm. - (Via Jervis ; 18)

Intervistato da Maria Pace Ottieri, Furio Colombo parte dall'esperienza olivettiana, fondamentale per la sua formazione professionale e umana, per raccontare non solo il tempo di Adriano Olivetti, ma anche il nostro. I grandi cambiamenti sociali, politici ed economici si intrecciano con una vicenda personale che è anche la rievocazione di un fenomeno unico e irripetibile della storia italiana.



Novità libri



Thunderball / Ian Fleming ; a cura di Matteo Codignola ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Milano : Adelphi, 2019. - 270 p. ; 22 cm. - (Fabula ; 346)

Lo spunto poteva anche essere preso da un incidente qualsiasi (e infatti, Bond finisce in un rehab per disintossicarsi da fumo e alcol, con una cartella clinica quasi identica a quella del paziente Fleming, ricoverato da poco per problemi analoghi). Il plot poteva ruotare intorno a un pretesto abbastanza semplice - il furto di un bombardiere atomico e delle sue due testate. Ma tutto il resto, il cinema essendo il cinema, andava un po' irrobustito. Così, al posto della logora Smersh ecco entrare in scena la più strutturata Spectre (dove confluiscono «elementi della sSmersh, della Gestapo, della Mafia e della Triade»): e a compensazione del superlavoro, a 007 non tocca la solita Bond girl, gliene spettano addirittura tre, una più soddisfacente dell'altra. Ma nessuna, inutile dirlo, esplosiva quanto Domino.



Trans-Europe Express : alla ricerca di un continente perduto / Owen Hatherley ; traduzione di Maddalena Ferrara. - Torino : Einaudi, 2019. - 393 p. : ill. ; 24 cm

Owen Hatherley esplora le più diverse realtà dell'intero continente, da Parigi a Leopoli, da Stoccolma a Skopje, da Porto ad Amburgo e da Łódź a Madrid, immergendo il lettore in paesaggi urbani di volta in volta sublimi o volgari. Attento all'inestricabile intreccio di passato e presente, Hatherley, critico e storico dell'architettura sui generis, getta sull'Europa di oggi uno sguardo sempre capace di andare oltre gli stereotipi, e compone un mosaico originale, che anima una sorta di personalissima archeologia della contemporaneità. Un libro suggestivo, sia per chi si occupa di architettura sia, e soprattutto, per chi sia interessato a comprendere le trasformazioni più recenti e contraddittorie dell'identità europea a partire dall'utopica miscela di centri storici, sale da concerto ipermoderne, fantasiosi spazi pubblici e futuristiche abitazioni egualitarie. E mentre definisce la città europea, Trans-Europe Express scopre un continente diviso all'interno dell'Unione e al di fuori di essa.



I tredici passi / Mo Yan ; traduzione di Maria Rita Masci. - Torino : Einaudi, 2019. - 364 p. ; 23 cm

Stremato dalla fatica, il professor Fang Fugui, che insegna fisica in un liceo, muore mentre è in cattedra. Il suo corpo viene portato alle pompe funebri «Belmondo» dove il chirurgo plastico Li Yuchan dovrebbe prepararlo per la cerimonia. Ma poiché è impegnata a rendere presentabile il vice sindaco della città, suo ex amante (deve renderlo magro per dimostrare lo stile di vita frugale dei dirigenti del partito), il corpo del professore viene messo in attesa in una stanza frigorifera. Qui resuscita e fugge. Sulla via di casa, cade in un cantiere aperto e si ricopre completamente di calce; la moglie, credendolo un fantasma, lo caccia. Allora bussa alla porta dei vicini che sono Zhang Hongqiu, professore di fisica nel suo stesso liceo, e sua moglie, Li Yuchan, il chirurgo plastico delle pompe funebri. Poiché preferiscono saperlo morto, per farne un emblema della triste condizione degli insegnanti, i tre dirigenti della scuola decidono di dare a Fang i connotati di Zhang (grazie alle abilità chirurgiche di Li Yuchan), con l'intesa che andrà a insegnare al liceo al suo posto, mentre il secondo cercherà di far soldi dandosi agli affari a beneficio delle due famiglie. Assunte le nuove sembianze, Fang forza la propria moglie a fare l'amore con lui; la donna, credendo di essere stata violentata dal vicino, si deprime e finisce per annegarsi nel fiume. Zhang passa innumerevoli peripezie cercando di darsi al commercio delle sigarette e alla fine si convince che il suo posto è l'insegnamento. Tutt'altro che a proprio agio nella nuova identità, Fang tenta di tornare come era, poi disperato cerca di impiccarsi con la cinta dei pantaloni. Proprio in quel momento vede un passero ferito che avanza verso di lui; ne conta i passi e arriva sino a dodici: secondo un'antica leggenda vedere zampettare un passero è di buon augurio, il primo passo porta ricchezza, il secondo potere, il terzo fortuna con le donne e via di seguito fino al dodicesimo. Ma se lo si vede compiere il tredicesimo tutto il bene si capovolge trasformandosi in tragedia...



Tutti i racconti / Kurt Vonnegut ; a cura di Jerome Klinkowitz e Dan Wakefield ; prefazione di Dave Eggers ; traduzione di Vincenzo Mantovani. - Firenze ; Milano : Bompiani, 2019. - 1431 p. ; 22 cm. - (Narratori stranieri)

Organizzati per temi: "Guerra", "Donne", "Scienza", "Amore", "Etica del lavoro contro fama e fortuna", "Comportamento umano", "Il direttore della banda" e "Il futuro", questi novantotto racconti sono stati scritti tra il 1941 e il 2007, e includono lavori pubblicati su giornali e riviste e poi raccolti in diversi volumi, cinque inediti e una manciata di testi apparsi finora solo in rete. Durante la sua vita Kurt Vonnegut ha pubblicato meno della metà dei racconti che ha scritto, ma seguì il consiglio il suo agente: tenerli da parte "per la raccolta delle tue opere che si pubblicheranno il giorno in cui sarai diventato famoso. Anche se per arrivare a quel giorno forse ci vorrà un po' di tempo."



Vedere il mondo : cinque lezioni su scienza e fotografia / Edoardo Boncinelli. - Roma : Contrasto, 2019. - 140 p. : ill. ; 23 cm

La prima immagine di un buco nero distante 55 milioni di anni luce, è la conferma lampante della teoria della relatività di Albert Einstein e, per tutti noi, l'emozionante constatazione di come la fotografia ci mostri non solo il mondo ma anche l'universo infinito. Del resto, se certifica l'esistenza di stelle e pianeti, la fotografia dona anche a batteri, virus e cellule un ritratto di forme e colori brillanti, visualizza le traiettorie e il comportamento di oggetti invisibili, segue la linea del progresso e della ricerca fino all'optogenetica. La fotografia scopre e documenta e lo fa, come ci mostra Edoardo Boncinelli, con immagini di inaspettata e insolita bellezza.



Novità libri



Vicino alla dimora del serpente

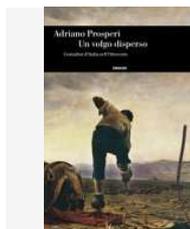
/ Ottavio Fatica. - Torino : Einaudi, 2019. - 172 p. ; 18 cm. - (Collezione di poesia ; 465)

«Tutto il peso del mondo | sta nel cranio che l'acrobata | al cornicione ostende». Non è un caso che la figura dell'acrobata segni, fin dalle poesie iniziali, la nuova raccolta di Ottavio Fatica. La sua poesia è una sfida sempre sul filo dell'invenzione linguistica, ma l'immagine del funambolo, o quella simile del «tuffatore in bilico | sul ciglio del crepaccio» in altre poesie, è anche fortemente simbolica, fra la vocazione a sondare il cielo e il tonfo «nelle feci del presente» sempre in agguato. La raccolta si snoda all'interno di una contraddizione, quasi una gabbia ontologica: perché le «splendide parole» sono le cose più preziose che abbiamo, ma «il bello è che la verità | sta tutta nel non detto». E d'altra parte se siamo «in libertà sulla parola» significa, a seguire il pun nei due sensi, che la lingua è il nostro spazio di libertà, ma che la nostra condizione è comunque una sorta di libertà vigilata e infrangere «il muro», «la coltre», «la crosta», insomma, uscire dallo stallo delle esistenze è impossibile. Dunque quella di Fatica è una poesia che concentra il massimo di esuberanza e di sfida ma sottintende o addirittura pretende lo scacco, lo smacco, la disfatta. E la malinconia sotto la risata del clown.



Volevo essere una vedova / Chiara Moscardelli. - Torino : Einaudi, 2019. - 210 p. ; 22 cm. - (Einaudi stile libero. Big)

Chiara, l'aspirante ma mancata gatta morta: l'abbiamo lasciata a trent'anni e la ritroviamo a quarantacinque, ancora single. Com'è potuto accadere? Com'è arrivata a questa età senza sposarsi, fare figli, adeguarsi alla vita che sua madre e le zie prevedevano per lei? Per capirlo Chiara si racconta, ai lettori e all'analista, ripercorrendo gli ultimi dieci anni: il trasferimento a Milano, dove sperava di accasarsi e invece ha trovato sciami di gay, il lavoro in una città che per certi versi le è ostile, i disastri sentimentali e il fatto che tutti, ma proprio tutti, persino il dentista o l'ortopedico, continuano a chiederle perché sia sola. Così, pur di non essere sottoposta al solito strazio, all'ennesima visita medica decide di spacciarsi per vedova, guadagnandosi uno status finalmente accolto dalla società. Se è vedova, allora qualcuno se l'era presa, anche se poi è morto!



Un volgo disperso : contadini d'Italia nell'Ottocento / Adriano Prosperi. - Torino : Einaudi, 2019. - XVIII, 324 p. : ill. ; 24 cm. - (Einaudi storia ; 83)

Quali erano le condizioni di vita dei lavoratori della terra nelle campagne italiane dell'Ottocento? Pierre Bourdieu ha coniato per i contadini la definizione di «classe oggetto», che inevitabilmente si affaccia in questo libro. Essa esprime la loro subalternità nella storia europea dei secoli scorsi. Quella classe fu cancellata dalla cultura dominante anche perché priva dei mezzi per farsi conoscere. Nel secolo XIX inchieste, statistiche e topografie sanitarie misero davanti all'opinione pubblica rappresentazioni della realtà contadina che aprirono un conflitto interno agli schieramenti politici. Tornare sui contadini dell'Ottocento costringe a varcare un tempo tanto breve nel computo delle generazioni quanto remotissimo nelle rappresentazioni culturali. La vigente strutturazione del racconto storico misura la nostra distanza dal passato con la scansione delle epoche. Così l'età del Risorgimento si è guadagnata una sua dimensione che l'allontana da noi. Eppure quel secolo XIX e quella storia dell'Italia di allora ci compaiono davanti come una presenza familiare se solo la misuriamo con le generazioni dei nostri personali antenati. Ma il tempo dei nostri bisavoli era davvero vicino al nostro? E quanto regge quell'articolazione scolastica del disegno del passato che lo ha inserito nell'epoca che chiamiamo contemporanea? Questa è la domanda che ci accompagnerà nel viaggio attraverso le fonti ottocentesche di Un volgo disperso.



Una volta è abbastanza : [romanzo] / Giulia Ciarapica. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 365 p. ; 22 cm

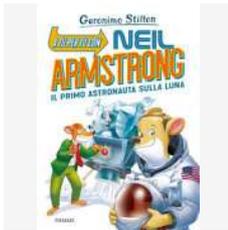
L'Italia è appena uscita dalla guerra. A Casette d'Ete, un borgo sperduto dell'entroterra marchigiano, la vita è scandita da albe silenziose e da tramonti che nessuno vede perché a quell'ora sono tutti nei laboratori a cucire scarpe. Annetta e Giuliana sono sorelle: tanto è eccentrica e spavalda la maggiore, quanto è acerba e inesperta la minore. Nonostante siano così diverse, l'amore che le unisce è viscerale. A metterlo a dura prova però è Valentino: non supera il metro e sessantacinque, ha profondi occhi scuri e non si lascia mai intimidire. Attratto dall'esplosività di Annetta, finisce per innamorarsi e sposare Giuliana. Insieme si lanciano nell'industria calzaturiera, dirigendo una fabbrica destinata ad avere sempre più successo. Dopo anni, nonostante la guerra silenziosa tra Annetta e Giuliana continui, le due sorelle non sono mai riuscite a mettere a tacere la forza del loro legame, che urla e aggredisce lo stomaco.



Zucchero filato / Cristiana Tognazzi. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 249 p. ; 22 cm

Il solito lavoro, la solita casa, la solita vita. Nel mondo di Camilla, tutto ha la forma grigia e prevedibile della sua solitudine. Finché un giorno, alla solita fermata del tram, compare una poesia. La firma rimanda a un account instagram, con cui Camilla inizia a scambiarsi messaggi sempre più intensi. Quando capisce di essersi innamorata del poeta misterioso, decide di incontrarlo, ma scopre che in realtà si tratta di una donna. È così che lo shock iniziale si trasforma in una domanda: quando ci si innamora di un'anima, ha davvero importanza sapere di che sesso è?

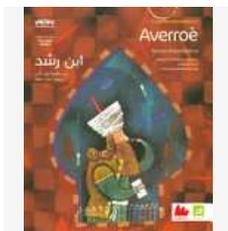
Novità bambini e ragazzi



A tu per tu con Neil Armstrong : il primo astronauta sulla luna / Geronimo Stilton. - Milano : Piemme, 2019. - 89 p. : ill. ; 22 cm. - (A tu per tu con)



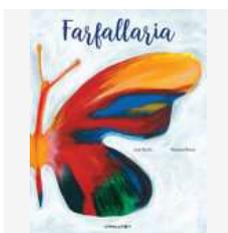
Alla ricerca del mostro perduto / Annalisa Strada ; illustrazioni di Luca Carnevali. - Nuova ed. - Milano : Piemme, 2019. - 152 p. : ill. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie azzurra)
Fiammetta è una ragazzina come tutte le altre, è il suo papà che è proprio un tipo strano. Il suo hobby, infatti, è andare alla ricerca di animali strani, quelli che tutti chiamano mostri: ragni pelosi con quattro zampe sulla schiena, granchi giganti, zanzare con il doppio pungiglione. Fiammetta ne ha viste di tutti i colori, ma niente eguaglia la rarità del Barbus Elusivo...



Averroè / Fatima Sharafeddine ; disegni di Hassan Amekan ; traduzione di Francesca Maria Corrao. - Roma ; Sharjah : Gallucci : Kalimat, 2019. - [42 p.] : ill. ; 28 cm. - (Libri ponte sul Mediterraneo)



È il mio compleanno / Helen Oxenbury. - Santarcangelo di Romagna : Pulce, c2019. - 1 v. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 25 cm
Oggi è un giorno speciale: il piccolo protagonista della storia compie gli anni e per festeggiare decide di prepararsi da solo la torta. Ma non è semplice, quindi chiede aiuto ai suoi amici animali per trovare gli ingredienti necessari. E quando la torta è pronta, non resta che... Una breve storia che racconta con grazia e semplicità un tema caro all'infanzia, come il compleanno, momento atteso e carico di aspettative. La ripetizione delle situazioni e del testo creano poi la musicalità e la cadenza tanto amate dai piccini.



Farfallaria / Livia Rocchi, Rossana Bossù. - [Monselice] : Camelozampa, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 32 cm
Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno? Quanti incontri si possono fare? Quante sorprese accompagneranno il volo di Farfallaria? Una storia piena di poesia sulla bellezza e il coraggio della vita.



Guida per giovani astronauti / Umberto Guidoni ; illustrazioni di Giuseppe Orlando. - Milano : ElectaKids, 2019. - 111 p. : ill. ; 31 cm
Se sei pronto ad avventurarti nel cosmo, Umberto Guidoni ti condurrà in un viaggio nello spazio attraverso una missione lunga cinquanta tappe. Scoprirai la Luna, Marte, l'orbita terrestre, che cosa si prova a essere un astronauta e quali sono stati i grandi esploratori dell'universo. Allacciati le cinture, si parte!

Novità bambini e ragazzi



Il libro degli uccelli / testo e illustrazioni Yuval Zommer ; consulenza scientifica Barbara Taylor. - Milano : Electakids, 2019. - 63 p. : ill. ; 35 cm

Perché i fenicotteri sono rosa? I pappagalli sanno parlare? Qual è il posto più adatto per costruire un nido? Esistono volatili notturni, silenziosi e affascinanti, e volatili freddolosi, che in inverno migrano verso sud. Ci sono uccelli che si tuffano sott'acqua e altri che non sanno neppure volare. Alcuni sono vanitosi e sfoggiano il piumaggio per corteggiare le femmine della loro specie; alcuni, ancora, petulanti, ripetono sempre tutto. E ci sono uccelli pericolosi: sono i predatori dei cieli. Altri invece preferiscono rifugiarsi nelle nostre città. Con questo libro scoprirai tutte le abitudini e le stranezze dei pennuti che popolano la terra.



Mati e Mata / Anna Crema. - Milano : Mondadori Electa, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 25 cm. - (Electa kids)



Possiamo tenerlo con noi? / Maria Grazia Anatra, Serena Mabilia. - Foggia : Matilda, 2018. - 35 p. : ill. ; 21 cm

Sono più di 1,4 milioni le mamme vittime di violenza domestica e, accanto a loro, ci sono i bambini e le bambine, vittime di una violenza invisibile ma che ha effetti drammatici. Se ne parla poco, così come si parla poco della violenza sommersa ma è una realtà che ben conoscono le operatrici dei centri antiviolenza. Dal bisogno di queste ultime è nato il desiderio di M. Grazia Anatra di scrivere un racconto che possa essere utilizzato per aiutare le giovani vittime, come Marta e Guido, protagonisti del libro, che stanno perdendo la spensieratezza dell'infanzia, dovendo crescere nell'incubo quotidiano di un padre che esercita violenza sulla mamma. Ma, quando la mamma si decide a chiedere aiuto per se stessa e per loro, fratello e sorella trovano, in quello che Guido ha chiamato Il posto dei gatti, serenità, amicizia, condivisione. E mentre la mamma trova il coraggio per ricominciare, loro ritrovano la serenità.

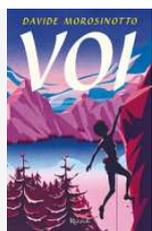


Shhh : l'estate in cui tutto cambia / Magnhild Winsnes ; traduzione di Elena Putignano. - Milano : Mondadori, 2019. - 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 23 cm. - (Contemporanea)

Hanna non sta più nella pelle: sta andando a casa dagli zii per passare una settimana di vacanza con la sua adorata cugina Siv. Sogna corse nei prati, bagni nel mare, passeggiate nei boschi e gare a chi riesce a catturare più insetti. Eppure Hanna si rende conto ben presto che qualcosa è cambiato. Siv si sente grande e ora i giochi di un tempo le sembrano una cosa da bambini, non farebbe altro che correre dietro alla sorella maggiore, mette, alle prese con il suo primo amore. Possibile che tutto stia cambiando così velocemente? E Hanna riuscirà a tenersi al passo senza rinunciare ad essere se stessa? Un graphic novel fatto di colori, forme e parole misuratissime, che riesce a rendere l'atmosfera ineffabile di un'età delicata e complicatissima.



Ti voglio tanto bene / Loredana Frescura, Marco Tomatis ; illustrazioni di Sara Menetti. - Nuova ed. - Milano : Piemme, 2019. - 281 p. : ill. ; 20 cm. - (Il battello a vapore. Serie arancio)



Voi / Davide Morosinotto ; illustrazioni di Giordano Poloni. - Milano : Rizzoli, 2019. - 395 p. : ill. ; 22 cm

«I marines americani usano un metodo infallibile per addormentarsi in ogni situazione: rilassano i muscoli, poi immaginano di trovarsi su una canoa al centro di un lago. Una notte ho deciso di provarci anch'io. E ci sono riuscito così bene da sognare.» «Mi sono ritrovato su una canoa circondato da montagne, in fondo la colata di cemento di una diga. All'improvviso un rumore, poi un lampo rosso nel cielo, e la barca si è ribaltata. Sono piombato sott'acqua. Per fortuna qualcuno si è tuffato e mi ha aiutato a nuotare verso riva. Era una ragazza dagli occhi così blu da far luce. Raggiunta la spiaggia di un'isola, ci siamo accorti di non essere soli. Qualcuno era lì con noi. Solo che non potevo vederlo, giravo la testa ma lo straniero era sempre fuori dal mio campo visivo. Avrei dovuto avere paura. Invece sentivo che era l'inizio di una grande avventura. Quando mi sono svegliato, nel mio letto, ho preso il quaderno che tengo accanto al comodino. E ho capito che avrei scritto questa storia.» Davide Morosinotto



Novità film e musica



Aquarius / scritto e diretto da Kleber Mendonça Filho ; fotografia Pedro Sotero, Fabricio Tadeu. - Campi Bisenzio (FI) : CG Entertainment, ©2017. - 1 DVD-Video (140 min)

Clara è una vedova di 65 anni, critico musicale in pensione, nata in una famiglia facoltosa a Recife, in Brasile. Lei è l'ultima residente dell'Acquario, un originale edificio a due piani costruito nel 1940 nella benestante Avenida Boa Viagem. Tutti gli appartamenti intorno sono stati acquisiti da una società che vuole realizzare un nuovo progetto edilizio, ma Clara ha deciso di restare nella propria abitazione fino alla fine della sua vita. Inizia così una guerra fredda con la società, un confronto spaventoso e snervante che destabilizza la donna e la sua routine quotidiana, facendo emergere pensieri sui suoi cari, sul suo passato e sul suo futuro.



Don't worry / un film di Gus Van Sant ; based on the book by John Callahan ; story by John Callahan and Gus Van Sant & Jack Gibson ; music by Danny Elfman. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, ©2018. - 1 DVD-Video (109 min)

La storia vera del celebre fumettista John Callahan rimasto paralizzato dopo un incidente automobilistico all'età di 21 anni. L'incidente, che poteva segnare la fine della sua vita, si rivelerà l'inizio di un nuovo meraviglioso percorso.



Figlia mia / regia di Laura Bispuri ; sceneggiatura Laura Bispuri, Francesca Manieri ; musiche Nando Di Cosimo ; direttore della fotografia Vladan Radovic. - [Roma] : Rai cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (93 min)

Vittoria, 10 anni appena compiuti, è una bambina divisa tra due madri: Tina, madre amorevole che vive in rapporto simbiotico con la piccola, e Angelica, una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contendono l'amore di una figlia. Vittoria vivrà un'estate di domande, di paure, di scoperte, ma anche di avventure e di traguardi, un'estate, dopo la quale, nulla sarà più come prima.



House of cards. La stagione finale : volume sei, capitoli 66-73 / [created by Beau Willimon ; series directed by James Foley ... et al.]. - [Milano] : Sony Pictures Home Entertainment, 2019. - 3 DVD-Video (circa 423 min)

Con Frank fuori dai giochi, Claire Underwood si cala nel ruolo di primo presidente donna, con tutti i rischi che ne derivano.



L'isola dei cani / directed by Wes Anderson ; screenplay by Wes Anderson ; story by Wes Anderson, Roman Coppola, Jason Schwartzman, and Kunichi Nomura ; original music by Alexandre Desplat. - [Milano] : Warner Bros. Entertainment Italia, ©2018. - 1 DVD-Video (circa 101 min)

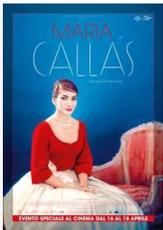
Ambientato in Giappone, L'isola dei cani segue l'odissea di un ragazzo alla ricerca del suo cane.



Lazzaro felice / scritto e diretto da Alice Rohrwacher. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (circa 112 min)

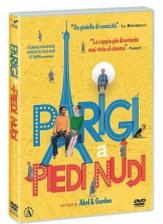
Quella di Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni ed è talmente buono da sembrare stupido, e Tancredi, giovane come lui, ma viziato dalla sua immaginazione, è la storia di un'amicizia. Un'amicizia che nasce vera, nel bel mezzo di trame segrete e bugie. Un'amicizia che, luminosa e giovane, è la prima, per Lazzaro. E attraverserà intatta il tempo che passa e le conseguenze dirompenti della fine di un Grande Inganno, portando Lazzaro nella città, enorme e vuota, alla ricerca di Tancredi.

Novità film e musica



Maria by Callas / un film di Tom Volf. - [Milano] : Luckyred homevideo, ©2018. - 1 DVD-Video (circa 115 min)

Il documentario racconta la storia della cantante, con parole sue: attraverso filmati inediti, fotografie mai mostrate, filmati Super 8 personali, registrazioni private, lettere intime e rare immagini dietro le quinte. Con ospiti d'eccezione come Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly, Liz Taylor e molti altri.



Parigi a piedi nudi / un film di Abel & Gordon. - Milano : Eagle pictures, [2018]. - 1 DVD-Video (79 min)

Fiona lavora come bibliotecaria in una piccola città canadese. Quando riceve una lettera con una richiesta di aiuto da parte della 93enne zia Martha che vive a Parigi, Fiona salta sul primo aereo e sbarca nella capitale francese dove, però, scopre che l'anziana donna è scomparsa. Mentre cerca di districarsi in una serie di disavventure, Fiona incontra Dom, un senzatetto egoista e seducente che non la lascerà sola...



Pirati dei Caraibi : La vendetta di Salazar / diretto da Joachim Ronning e Espen Sandberg ; basato sull'opera di Walt Disney Pirates of the Caribbean ; sceneggiatura di Jeff Nathanson ; musica di Geoff Zanelli ; direttore della fotografia Paul Cameron. - Milano : Walt Disney Studios home entertainment, ©2017. - 1 DVD-Video (circa 2 h)

Catapultato in una nuova e travolgente avventura, lo sventurato Capitan Jack Sparrow vede peggiorare la propria sfortuna quando dei letali marinai fantasma fuggono dal Triangolo del Diavolo guidati dal terrificante Capitano Salazar e decisi a uccidere ogni pirata del mare... soprattutto Jack. La sua unica speranza di sopravvivenza risiede nel leggendario Tridente di Poseidone, ma per riuscire a trovarlo Jack dovrà formare una precaria alleanza con la brillante e affascinante astronoma Carina Smyth e con Henry, un giovane e risoluto marinaio della Royal Navy. Capitan Jack si metterà al timone della sua nave, un piccolo e malandato vascello, per sconfiggere la sorte avversa e scampare al nemico più forte e crudele che abbia mai affrontato.



Il ragazzo invisibile : seconda generazione / un film di Gabriele Salvatores ; soggetto e sceneggiatura: Alessandro Fabbri, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo ; fotografia: Italo Petriccione. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, p2018. - 1 DVD-Video (circa 91 min)

Difficile tornare alla vita normale dopo aver scoperto di essere "speciali". Michele Silenzi ha sedici anni e come molti ragazzi della sua età vive un'adolescenza tutt'altro che serena: la ragazza dei suoi sogni ama un altro e il rapporto con gli adulti è sempre più difficile. Michele si ritrova sempre più solo, infelice e anche un po' arrabbiato col mondo. Tutto questo finché nella sua vita non fanno irruzione una misteriosa ragazza di nome Natasha e la sua madre naturale, Yelena, due donne che stravolgeranno completamente la sua esistenza, chiamandolo a una nuova avventura alla quale non potrà sottrarsi.



Thelma / un film di Joachim Trier ; sceneggiatura Eskil Vogt & Joachim Trier ; musica: Ola Fløttum. - Campi Bisenzio : CG entertainment, ©2018. - 1 DVD video (112 min)

Thelma, una timida ragazza di provincia cresciuta in una famiglia molto religiosa e appena arrivata a Oslo per frequentare l'università. Qui conosce Anja e presto l'amicizia tra le due si trasforma in un sentimento più profondo: proprio allora, però, Thelma scopre di avere dei poteri inquietanti e incontrollabili, legati a un terribile segreto del suo passato...



La truffa dei Logan / un film di Steven Soderbergh ; [con] Channing Tatum, Daniel Craig ; [musiche David Holmes scritto da Rebecca Blunt]. - [Italia] : Luckyred homevideo, ©2018. - 1 DVD-Video (circa 114 min)

Nel tentativo di risolvere le sorti della famiglia, i fratelli Jimmy e Clyde Logan si organizzano per mettere a segno una rapina alla Charlotte Motor Speedway, durante la leggendaria gara di auto Coca-Cola 600 e per attuare l'ambizioso piano ricorrono all'aiuto dell'esperto in esplosioni Joe Bang. Proprio quando sembra che il colpo del secolo sia stato portato a termine, un'inarrestabile agente FBI, Sarah Grayson, inizia a ficcare il naso sulla scena del crimine, sospettando di tutto e di tutti coloro che incontra.

Comune di Verbania
Biblioteca civica Pietro
Ceretti
www.bibliotechevco.it
0323401510
verbania@bibliotechevco.it

